

SCULTURE

DI

PIETRO DE LAURENTIIS

29 gennaio - 24 febbraio 1966



IL CARPINE

galleria d'arte

roma - via delle mantellate 30 - telefono 657237

LE SCULTURE DI DE LAURENTIIS

Scultura monoblocco (semplice, articolata, traforata)

Scultura bifronte (traforata, accoppiata)

Scultura prospettica (semplice, dimensionale)

Scultura centrale poliversa traforata

Scultura epica (monoblocco interno esterno)



Pietro De Laurentiis è nato nel 1920 a Roccascalegna (Chieti). Ha studiato a Chieti e a Roma. Vive e lavora a Roma dal 1940. Insegna scultura al Liceo Artistico e alla Facoltà di Architettura di Roma. Ha esposto la prima volta nel 1939, a Chieti, alla rassegna interregionale, ove ha vinto un premio acquisto del Ministero della Pubblica Istruzione.

Ha lavorato alla realizzazione di numerose opere pubbliche e private di notevoli dimensioni. Sue opere si trovano alla Cattedrale di Civitavecchia (Statue allegoriche, 1948), Chiesa di S. Eugenio in Roma (1949), Convitto femminile nel Villaggio Giuliano all'EUR (1953), Direzione ACEA a Piazzale Ostiense a Roma (1960), Amministrazione Provinciale di Ancona (fontana pubblica, 1961), Cappella votiva al Villaggio ACEA in Rivisonoli (1962), Direzione INPS di Treviso (1963), Flotta Achille Lauro (1965), Direzione INPS all'EUR (1965). Ha tenuto sei mostre personali di scultura (1956, 1958, 1959, 1963, 1964, 1965), che rappresentano diversi cicli di produzione.

Ha partecipato a numerose mostre collettive in Italia e all'estero. Ha vinto vari concorsi di scultura.

Si sono occupati di lui noti critici italiani e stranieri, in libri, riviste e quotidiani.

Esposse cinque opere alla IX Quadriennale in Roma.